

**TEATRO. L'ASSOLO DI GIFUNI
CON L'INGEGNER GADDA**

Ricordate i tempi in cui s'invocava un teatro necessario? Proprio a questa istanza politica e civile si rifà il lavoro svolto da Fabrizio Gifuni con l'assistenza scenica di Giuseppe Bertolucci da *'na specie de cadavere lunghissimo*, dedicato alla morte di Pasolini sei anni fa, a *L'ingegner Gadda va alla guerra*, in scena oggi con un successo strepitoso. E' uno straordinario assolo in cui con una mostruosa ricchezza di intonazioni e una partecipazione da far venire la pelle d'oca, Gifuni rivive gli inizi e la fine della vita di Gadda, dalla sua giovanile campagna militare nella guerra del '15-'18, sboccando maturo alla *Cognizione del dolore*, all'assurdo finale della farsa fascista a Roma, solcando le pagine di *Eros e Priapo*, in una serata emozionante di smarrimento e presa di coscienza.

(franco quadri)

L'ingegner Gadda va alla guerra
Regia di G. Bertolucci. Con
Fabrizio Gifuni. Milano, T. Parenti

